

ESPAÇO ATELIER CRIS ROCHA + KIKA LEVY

O atelier está aberto desde 2006, inicialmente era o nosso atelier, pouco tempo depois começamos a dar aulas de gravura e desenho para pequenos grupos.

Realização de projetos em gravura com outros artistas, exposições coletivas, grupo de estudos, palestras e reuniões foi dando pra nós uma direção um pouco diferente da inicial.

A gravura por natureza reúne os artistas em ações que já tínhamos participado quando frequentamos o Atelier Piratininga. Ao buscar outros atelier para aprimoramento técnico, muitos contatos e novos projetos aconteceram.

Nestes 6 anos nos dividimos entre o trabalho individual de cada uma, as aulas e os projetos que temos juntas.

Neste simpósio, concluímos que nossa contribuição poderia focar no projeto "o que é uma gravura?", realizado em 2011, com apoio do Proac.

Organizamos exposições regulares no atelier e nos deparamos sempre com a falta de informação por parte do público em geral. É também notável que a partir de algum conhecimento técnico a apreciação de uma obra de arte se torna mais rica e interessante. Esta proposta apresenta a gravura de uma forma didática para cultivar valores educativos que colaborem para um amadurecimento cultural, que gere reflexos significativos e crie um público mais amplo no panorama das artes da cidade de São Paulo.