

Regina Carmona

“Intervenções urbanas “

Bate-papo com a artista **Regina Carmona**

Com uma vasta experiência em residências e pesquisas artísticas, na Índia e em países da Europa, em períodos de maturação e criação de instalações e intervenções urbanas, na natureza, arte em contato direto com o público. Uma arte que desde seu início se vale da estampa, da imagem gravada e inscrita; disposta na trajetória da artista, intimamente ligada com o corpo, com o outro, com o espaço e a morada; a natureza e as significâncias perceptivas e relativas à própria existência da artista; renovação, reconstrução, uma arte que requer nutrição e alimento para a ampliação de horizontes, do observador, conseqüentemente para o desenvolvimento de uma sociedade mais humana e solidária, consciente ecologicamente.

Apresentação do projeto Circulando em Outras Dimensões; exposições, instalações e arte pública, como o recente festival Art Hame arte no meio ambiente na Finlândia; Ocupação Oxigênio 3 no Parque Buenos Aires e arte sensorial interativa no Parque do Ibirapuera em São Paulo; instalação pública para encontro internacional de Arte e Ecologia, em Curitiba.

A Artista, mestre em poéticas visuais pela USP, destaca-se na geração 90, através do projeto Nascente e Heranças Contemporâneas da USP e MAC; participação em bienais como Ourense (Espanha), sala especial na Trienal Krakow (Polônia); importantes mostras de arte no Brasil e exterior. Artista Residente e convidada de fundações como Sanskriti (Índia), Tescani (Romênia), Hame (Finlândia), pesquisas e simpósios Itália, Eslováquia, Espanha, Israel. Sua produção inclui propostas de arte compartilhada, com artistas e público. Obras em acervos públicos e privado, entre eles o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

www.reginacarmona.com

www.reginacarmona.blogspot.com

<http://www.tumblr.com/blog/circulandoemoutrasdimensoes>